

一〇〇年前  
人はどのように  
暮らしていたか

HIMEDA Tadayoshi Retrospective

# HIMEDA Tadayoshi Retrospective

姫田忠義の記録映画上映

5/20 FRI.

船大工の世界

*funadaiku\_no\_sekai*

6/17 FRI.

イヨマンテ  
熊おくり

*iomante*

7/15 FRI.

マイワイの  
社会

*maiwai\_no\_shakai*

8/19 FRI.

寝屋子  
海から生まれた家族

*ne-ya-ko*

9/16 FRI.

椿山  
焼烟に生きる

*tsuba-yama*

10/21 FRI.

越後奥三面  
山に生かされた日々

*echigo-oku-mimomiya*

OPEN 17:30  
START 18:30

大人の部

~~OPEN 19:00 START 19:30~~

レイトショー

各回20席。空席がある場合、当日券販売いたします。

子どもの部

無料上映

翌朝土曜日 OPEN 10:00 START 10:30

モーニングショー

10代以下は無料です。要予約。同伴する大人は有料です。

[space.aguije.jp/himeda22](http://space.aguije.jp/himeda22)

チケット予約・販売  
インフォメーション



協力：民族文化映像研究所 Botarhythm A COFFEE ROASTER Maison de Terra SUNAO Retreat 奥白浜 主催：南極スペース

3rd FRIDAY OF EVERY MONTH 2022

5/20

FRI.

## 船大工の世界

funadaiku\_no\_sekai

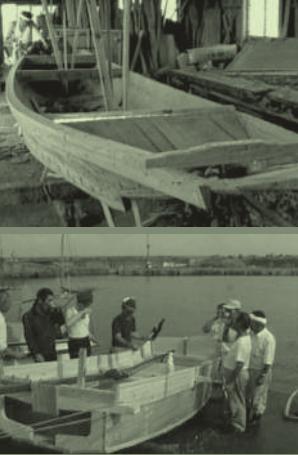
1990年 / 42分

千葉県安房郡和田町  
千葉県佐原市与田浦

¥880



舟は人の暮らしに欠かせないものであった。房総の海では伝馬船が、川ではザッパ船が盛んに使われた。それぞれの船作りの工程を追いながら、舟大工の技術とそれに関わる信仰、習俗を記録。

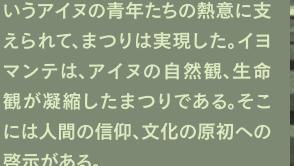


5/21 SAT. MORNING SHOW

ADMISSION FREE FOR KIDS

¥0

¥880



6/18 SAT. MORNING SHOW  
ADMISSION FREE FOR KIDS

¥0

¥1,100



6/17 FRI.  
イヨマンテ  
熊おくり

1977年 / 103分 / 自主制作  
北海道沙流郡平取町二風谷

¥880

7/15 FRI.  
マイワイの社会  
maiwai\_no\_shakai

1988年 / 42分  
千葉県長生郡一宮町 勝浦市  
山武郡九十九里町 ほか

¥880

7/16 SAT. MORNING SHOW  
ADMISSION FREE FOR KIDS

¥0

¥880

マイワイは房総半島の漁村で大漁のお祝いに網主から船の乗り子に配られた反物。マイワイをめぐる漁村の生活や習俗、絵馬などの資料のほか、マイワイを染める工程も記録。撮影は千葉県長生郡一宮町、銚子市、山武郡九十九里町、匝瑳郡野栄町、旭市、勝浦市。



8/19 FRI.  
寝屋子  
海から生まれた家族  
ne-ya-ko

1994年 / 57分 / 自主制作  
三重県鳥羽市答志

¥880

中学校を卒業した男子は数人単位のグループをつくり、寝屋親を選び、自分たちの宿を引き受けてくれるよう頼む。そして最初の結婚者がいるとその寝屋子組は解散する。血氣盛んな時期の共同生活。実の兄弟以上に強い人間的結びつきが寝屋子たちに生まれ、また寝屋親とは実の親とは違う強い結びつきが生まれる。そしてそれは生涯変わることはない。ある寝屋子の中学校卒業から解散までの10年を追った。

8/20 SAT. MORNING SHOW  
ADMISSION FREE FOR KIDS

¥0

¥880



9/16 FRI.  
椿山  
焼烟に生きる  
tsuba-yama

1977年 / 95分 / 自主制作  
高知県吾川郡池川町椿山

¥880



キネマ旬報文化映画ベスト・テン第2位  
焼烟とは森林を刈払い、火を入れ、その土地の地力と、焼いた灰を肥料として作物をつくる農耕法。椿山の焼烟は前年の夏に木を伐って春に焼く「春山」と、夏に木を伐ってすぐ焼く「夏山」とがある。3年から5年作物を作つて山に返し、20~30年の周期でもとの場所に帰る。焼烟作業を中心に作物の豊穣を願う虫送りの行事や、中世の踊念仏を髪飾りとする太鼓踊りのある氏仏のまつり、先祖まつりなども記録した。



9/17 SAT. MORNING SHOW  
ADMISSION FREE FOR KIDS

¥0

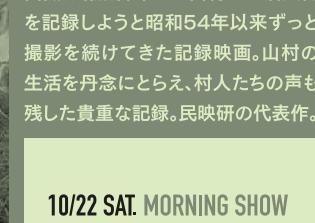
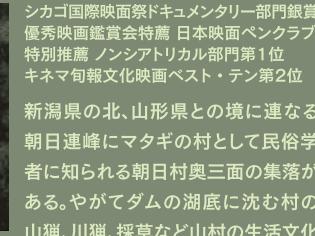
¥1,100

10/21 FRI.  
越後奥三面  
山に生かされた日々  
echigo-oku-miomite

1984年 / 145分 / 自主制作  
新潟県岩船郡朝日村奥三面

¥1,100

¥2,200



10/22 SAT. MORNING SHOW  
ADMISSION FREE FOR KIDS

¥0

¥2,200



(ひめだ ただよし)

姫田忠義と民映研

ドキュメンタリー映画監督、映像民俗学者。民族文化映像研究所(民映研)名誉所長。民俗学者、宮本常一に師事した。民映研は日本の基層文化を映像で記録・研究する事を目指して出発した民間の研究所。1976年創立。半世紀近い活動から、119本の映画作品と150本余りのビデオ作品が生まれています。

(なんきょくすペーす)

南極スペース

〒294-0036 会場アクセス  
館山市館山1244 space@aguje.jp

駐車場の用意はございません。歩行が困難な方向けの乗降場として駐車スペースが2台分ございますのでご利用ください。自転車、または『渚の駅 たてやま』隣りの新井海岸駐車場から歩いて来てください(無料・徒歩5分)。

南極スペースはコワーキングスペースです、シェアオフィス、自習室、茶室、書斎、仕事場、マンガ喫茶、勉強部屋としてご利用ください。

コーヒーと米粉スイーツ  
はいかがでしょうか。

上映会は平日金曜開催。ギリギリまでお仕事して駆けつける方もいらっしゃるかも。ボタリズムさんの美味しいコーヒーとメゾン・ド・テラさんの米粉シフォンケーキ、ベイクドチーズケーキを会場で販売いたします。ぜひご利用ください。また奥白浜の豆腐職人たけさんからおからドーナツ届くかも(不定期)。上映後に、民映研に関わって30余年の民映研番頭、等さんの名解説が聞けるかは未定。「民映研作品総覧」は販売いたします。1,980円●

